

Propuesta – Tercera Cátedra Abierta 2026

“Lo popular en Medellín: memorias, territorios y disputas de ciudad”

En el marco del ciclo de Cátedras Abiertas del Museo Casa de la Memoria, se propone el desarrollo de la tercera sesión del año, orientada a explorar las múltiples formas en que se ha constituido, comprendido y apropiado el concepto de “lo popular” en Medellín.

Esta cátedra busca poner en diálogo distintas perspectivas —académicas y comunitarias— que permita reflexionar sobre la construcción social y simbólica de “lo popular” en Medellín, en relación con las memorias urbanas, las desigualdades territoriales y las formas de habitar la ciudad.

Objetivos específicos:

- Analizar las distintas interpretaciones del término “lo popular” en Medellín desde perspectivas académicas y comunitarias.
- Comprender las relaciones históricas entre la consolidación de barrios populares y las dinámicas de desigualdad urbana.
- Visibilizar las memorias, resistencias y formas de organización presentes en los territorios populares.

Metodología:

Se dará inicio el espacio invitando a 3 ponentes (2 académico y 1 con experiencia de acompañamiento comunitario) a exponer su perspectiva sobre el término “popular” en Medellín. Cada intervención será de 20 min, se propone los siguientes acercamientos:

Académico/a 1: Enfoque histórico–urbano

Hamilton Suárez Betancur: Historiador de la Universidad Nacional, magíster en Urbanismo en UPB y curso un Doctorado en Estudios Urbanos y Territoriales de la Universidad Nacional.

Académico/a 2: Enfoque socio-cultural o antropológico

Lideresa comunitaria (Corporación Mi Comuna): Experiencia situada desde el territorio.

Claudia Vásquez Ramírez : Directora General de la Corporación Mi Comuna. Esta organización trabaja por democratizar la comunicación, el acceso a la información y la cultura como herramientas clave para transformar los contextos sociales. Su labor se basa en metodologías participativas y en la educación popular, fomentando el reconocimiento de saberes colectivos y la construcción conjunta de nuevas perspectivas de vida. A través de estas prácticas, impulsa la defensa del territorio, la promoción de los derechos humanos y la participación abierta de las comunidades.

La conversación girará entonces alrededor de la pregunta: *¿Cómo se define "lo popular" en Medellín y cuál es su relación con la memoria?*. Posteriormente se dará apertura a un espacio de diálogo con el público y preguntas dirigidas a los panelistas.

Posibles preguntas orientadoras:

- ¿Quién define qué es lo popular?
- ¿Cómo se han narrado (o invisibilizado) los territorios populares en la historia de Medellín?
- ¿Qué memorias emergen desde estos barrios?
- ¿Qué tensiones existen entre lo popular y los discursos institucionales o de ciudad?

FECHA SUGERIDA: martes 21 de julio del 2026, 4:00 pm (verificar reserva del auditorio con Nicolás Gil).